Intermediary Foundation of the Universal Declaration of Human Rights

Aan: Kamer voor Gerechtsdeurwaarders te Amsterdam
(senior administratief medewerker) N.Bakker
Postbus: 84500
1080BN, AMSTERDAM

Betreft: Zaak-/rolnummer c/13/660900/DW RK 19/30
Inzake: IFUD of Human Rights / gdw Vismans

Mierlo, 11 maart 2019

Inleiding:

De rechtspersoon IFUD of Human Rights met Audio-Rarities moet voorlopige surséance van betaling verzoeken. Om het verzoek in te kunnen inleiden is een advocaat nodig, de stichting kan momenteel zelf die advocaat niet betalen,dat blijkt uit de Jaarverslagen.Ondertussen wordt de stichting en Audio-Rarities wel bestookt met procedures en claims: Onder rubriek “17” notariële grosse door de notaris “In naam der Koningin” op 16=07-2004:
[Het is eenieders recht een ander in rechte te kunnen dagvaarden en een dergelijk recht verdient respect], daarom komt dit recht Deurwaarder Vismans toe en mede namens zijn opdrachtgever.Maar de Stichting met Audio-Rarities hebben recht op een eerlijk en onafhankelijk proces, en recht op een advocaat voor indienen voorlopige surséance van betaling voor de sticht samen met Audio-Rarities.Deze stukken liggen thans bij de Hoge Raad der Nederlanden. Deurwaarder Vismans wil eenmanszaak Audio-Rarities aanmerken zoals normaliter iedere eenmanszaak in de Wet met verwijzing uittreksel Kamer van Koophandel Audio-Rarities.,dat J.P. van de Wittenboer gewoon aanspakelijk blijft privé.Echter Hitler’s Inferno door Audio Rarities in 1945, valt onder “verweesde werken”, en een van de Europese verplichtingen is,dat alleen “non-profit” is toegelaten om als verweesde werken te worden aangemerkt. Daarom heeft de notaris Audio-Rarities onderdeel van de rechtspersoon in de notariële akte opgenomen. Audio-Rarities heeft slechts een smal assortiment met slechts één enkel product “Hitler’s Inferno”. In de notariële juridische constructie gaan alle opbrengsten door Audio-Rarities naar de stichting, en niets gaat naar J.P. van den Wittenboer persoonlijk.Deurwaarder Vismans wil dwingen tot plegen meineed en daarbij de notaris in strafbare hoek plaatsen omdat die aan dergelijke notariële constructie zijn goedkeuring heeft gegeven.

Kamer voor Gerechtsdeurwaarders

Betreft: klacht tegen R.A.M. Vismans
Datum: 23 januari 2019

(Samenvatting uit de brief)

(in de producties (Prod1) bij de Brief stichting aan Nuon en Total Gas& Power B.V. dd, 17-04-2018:Prod. 4 (Jaarverslag 2016-2017 stichting (link) en QR-code). Vismans heeft totaal geen belangstelling hiervan kennis te nemen.

Opmerking:

De eigenaar van de eenmanszaak is persoonlijk normaliter verantwoordelijk voor de schulden uit het bedrijf.De eigenaar van de eenmanszaak is dus met zijn privévermogen aansprakelijk.J.P. van den Wittenboer kan niet persoonlijk aansprakelijk gesteld worden voor de schulden van de eenmanszaak Audio-Rarities. In dit geval is de rechtspersoon de stichting geheel aanprakelijk voor de schulden van de eenmanszaak,(akte notarieel). Overigens zij opgemerkt: dat door de stichting een schuldvordering tegen de Staat der Nederlanden heeft, deze is ook in de belans van de Jaarverslagen van de stichting terug te vinden.In deze schuldvordering is de stichting met Audio-Rarities schuldeiseres.
https://archive.org/details/DeurwaarderskortgedingJanAnneDeSwartArt438Lid4Rv

Samenvatting van de klacht:

Onder rubriek "17" notariële grosse door de notaris "In naam der Koningin" op 16=07-2004: [Het is eenieders recht een ander in rechte te kunnen dagvaarden en een dergelijk recht verdient respect].

Rechtstreekse en gevolgschade:

De stichting gaat mede namens Audio-Rarities en derden United States Holocaust Memorial Museum's "Legacy of Light Society" ervoor zorg dragen dat niet rechtstreekse en 'indirecte schade' bedoeld schade zoals gevolgschade, immateriële schade gaat ontstaan door ongunstig beoordelen en neerhalen van Audio-Rarities met de stichting om bekendheid te geven aan de informatie rond "Hitler's Inferno" – de les van gisteren (getuigenis als les voor de toekomst),en dat fouten worden gemaakt in de juridische procedure of dat de grondbeginselen van het rechtstaat de nek worden omgedraaid. Daarom is –uit voorzorg- door de stichting bij de rechtbank van 's-Hertogenbosch op 21 januari 2019 voor de stichting en

Audio-Rarities -(Audio-Rarities die onder beheer van de stichting valt als non-profit)- de toevoeging van een advocaat voor de rechtspersoon, om voorlopige surseance van betaling in te dienen, schriftelijk verzocht.(Deze zaak is thans bekend bij de Hoge Raad der Nederlanden [onder nummer: /INK-PG-Z/2019/4342]

https://archive.org/details/HOGERAADDERNEDERLANDEN2019_20190227_1252

Verweerschrift Deurwaarder Vismans dd,5 maart 2019, aan de Kamer voor Gerechtsdeurwaarders te Amsterdam,(korte samenvatting):

A) Vismans: Dat van den Wittenboer niet persoonlijk aansprakelijk kan worden gesteld voor schulden van de eenmanszaak Audio-Rarities:

https://archive.org/details/RichtlijnVerweesdeWerken

https://archive.org/details/OrphanWorks_201902

"Verweesde werken” (Vertaling Engels naar Nederlands)

Europees Parlement en de Raad, Commissies: Commissie juridische zaken:

Een foto, film of gedicht waarop een auteursrecht rust, maar waarvan de rechthebbende niet kan kunnen worden gevonden, in de hele EU openbaar worden gemaakt, in het kader van ontwerpwetgeving op informele wijze overeengekomen door de vertegenwoordigers van het Parlement en de Raad op woensdag. Deze wetgeving zou iedereen toegang geven tot dergelijke "verweesde werken" en zou iedereen in staat stellen om deze "verweesde werken" te promoten. project om het Europese culturele erfgoed online beschikbaar te stellen. Lidia Geringer de Oedenberg (S&D, PL), die de wetgeving door het Parlement stuurt, en leidde de onderhandelingen, verwelkomde de overeenkomst als een: "eerste stap in de richting van harmonisatie van het auteursrecht regels in de EU"."De verordening zal de cultuur bevorderen en het uiteindelijk mogelijk maken om een aantal verborgen werken beschikbaar te maken voor het grote publiek", voegde ze eraan toe aan het einde van de onderhandelingsronde. Het onderhandelingsteam van het Parlement heeft gezorgd voor bepalingen om te waarborgen zodat het werk van de openbare instellingen te vergemakkelijken, zoals musea en bibliotheken om verweesde werken te zoeken en te gebruiken. Deze bepalingen duidelijke regels op te nemen inzake compensatie voor rechthebbenden die zich na afloop van een werk melden is online geplaatst en de instellingen hebben de mogelijkheid om de inkomsten uit de aanwending ervan te gebruiken om kosten voor het zoeken en digitaliseren te betalen.

Het digitaliseren van een verweesd werk kan vandaag de dag moeilijk, zo niet onmogelijk zijn, omdat bij gebrek aan de rechthebbende is er geen manier om hiervoor toestemming te krijgen. De nieuwe regels zouden de volgende zaken beschermen instellingen die gebruik maken van verweesde werken van toekomstige claims wegens schending van het auteursrecht en zo voorkomen dat rechtszaken zoals die in de VS, waarin een Google-project om allerlei soorten boeken, met inbegrip van verweesde werken, werd geblokkeerd op grond van het feit dat de verweesde werken in kwestie moet worden geregeld door middel van wetgeving, niet door middel van particuliere overeenkomsten. "Diligent zoeken ter bescherming van het auteursrecht Volgens de overeengekomen tekst wordt een werk als verweesd beschouwd indien na een "zorgvuldig" zoeken het werk te goeder trouw is gezocht, was het niet mogelijk om de houder van het auteursrecht te identificeren of te lokaliseren. De ontwerp-wetgeving stelt criteria vast voor het uitvoeren van de recherche.De status van verweesd werk wordt dan openbaar gemaakt door middel van digitalisering en **alleen voor doeleinden zonder winstoogmerk**. Een werk dat in een lidstaat als "verweesd" wordt beschouwd, is als zodanig in de hele EU worden beschouwd. Dit geldt voor al het audiovisuele of gedrukte materiaal, inclusief een foto of illustratie ingebed in een boek, gepubliceerd of uitgezonden in elk EU-land. Het zou ook van toepassing zijn op werken die niet zijn gepubliceerd maar wel beschikbaar zijn gesteld door de instellingen, op voorwaarde dat zij er redelijkerwijs van uit konden gaan dat de houder van het recht niet bezwaar te maken tegen deze handeling. Compensatie als de houder van het auteursrecht opduikt De leden van het Europees Parlement waren het erover eens dat de rechthebbende het recht moet hebben om een einde te maken aan de status van verweesd werk en te allen tijde een passende vergoeding te eisen voor het gebruik dat ervan wordt gemaakt. Zij hebben niettemin een bepaling ingevoegd om openbare instellingen te beschermen tegen het risico dat zij grote bedragen moeten betalen aan auteurs die later komen opdagen,van geval tot geval, rekening houdend met de werkelijke schade aan de belangen van de auteur en de het feit dat het gebruik niet-commercieel was. Dit moet ervoor zorgen dat de compensatiebetalingen klein blijven. De vertegenwoordigers van de Raad hebben ook ingestemd met een voorstel van de leden van het Europees Parlement om een nieuw artikel in te voegen. In de ontwerpwetgeving om overheidsinstellingen in staat te stellen enige inkomsten te genereren uit het gebruik van een verweesd werk (bv. goederen die in een museumwinkel worden verkocht). Al deze inkomsten zouden moeten bestaan uit gebruikt om het zoek- en digitaliseringsproces te betalen.

Verweesde werken EUROPEES COMMISSIE Brussel, 24.5.2011 COM(2011) 289 definitief 2011/0136 (COD) Voorstel voor een RICHTLIJN VAN HET EUROPEES PARLEMENT EN DE RAAD betreffende bepaalde toegestane toepassingen van verweesde werken (Voor de EER relevante tekst) {SEC(2011) 615 definitief}.

ONDERZOEK HITLER'S INFERNO:

https://archive.org/details/RESEARCHHitlersInferno

Clerical Error:

Het geheel der notariële akten is in 2014 door de notaris extra nagezien op fouten in de akten.

https://archive.org/details/VerzoekschriftClericalError

B.)Vismans: Dat vooraf onderzoek doen naar de verhaalsmogelijkheden geen hout snijdt.

C).IFUD of Human Rights: Audio-Rarities doelstelling om bekendheid te geven aan de informatie rond de cd "Hitler's Inferno" –de les van gisteren (getuigenis als les voor de toekomst),verwijs naar Grosse notarieel (Kopie van) dd,16 juli 2004.Hiervan is de orginele grosse in bezit van Krieger,destijds in 2008 aan hem verzonden, F.C.H.Krieger,secretaris. zaaknummer376.2008 Kamer voor Gerechtsdeurwaarders,Amsterdam:

RUBRIEK 5 "grosse notarieel dd, 16-07-2004

" 5. De stichting is werkzaam voor Audio Rarities. ------------------------
" De onderneming is een non-profitonderneming.----------------------
" De eventuele winsten --
" van de onderneming komen geheel ten goede aan de---------------
" stichting.---
" Noch uit de onderneming, noch uit de stichting geniet ik ------------
" een inkomen.--

(screenshot) rubriek 5 grosse notarieel 16-07-2004

De notaris heeft het juist in de akte opgenomen rond Hitler's Inferno Audio-Rarities en de stichting,gezien de europese regelgeving rond verweesde werken: De status van verweesd werk wordt dan openbaar gemaakt door middel van digitalisering en **alleen voor doeleinden zonder winstoogmerk**.

https://archive.org/details/AkteNotarieel16-07-2004
https://archive.org/details/AfschriftNotarieleAkte

Voorzorgsmaatregel:

Productie 3 DvD-rom met zeer uitgebreide informatie aan bestanden over Audio-Rarities,de stichting en alle notariële akten op deze data DvD-rom,deze data DvD-rom in d.m.v. een deurwaarder (exploot dossiernr: L3600573,dd, 9-03-2016) bekend bij de Tweede Kamer,en Vaste Commissie Justitie 2014)

van der Velde van Hal & Peers
gerechtsdeurwaarders en incassobureau

9162

Deze zaak wordt behandeld door Intermediaire Stichting van de Univ te GELDROP (5660 AH, Postbus 324), onder referentie IFUD of Human Rights/JP vd Wittenboer.

Dossiernr.: L3600573

Heden, de negende maart tweeduizendzestien,
ten verzoeke van **de stichting Intermediaire Stichting van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens, zetelend te MIERLO,** te dezer zake woonplaats kiezende te 's-Gravenhage aan het Nassauplein 21 ten kantore van de gerechtsdeurwaarders G.Th. van der Velde en mr E.J.M. van Hal, alsmede te Amsterdam aan de Overschiestraat 63 ten kantore van gerechtsdeurwaarder D.D. Peers

Heb ik,
mr. Erik Jozef Maria van Hal,
gerechtsdeurwaarder gevestigd te 's-Gravenhage
en daar kantoorhoudende aan het Nassauplein 21

Screenshot

https://archive.org/details/BetekeningDeurwaarderAanTweedeKamer

en de Staat der Nederlanden. exploot, op 13 januari 2017 betekend, op verzoek van requirant, door toegevoegd gerechtsdeurwaarder G.J. Baks-van Haaften, aan mw. mr. N.G. Zandee, HOvJ van het Openbaar Ministerie van het Arrondissement Oost-Brabant, kantoorhoudende te ’s-Hertogenbosch;

- een disc van de Hema (type DVD + R 4.7 GB) met daarop de vermelding prod. 3, in een open wit envelopje met daarop de vermelding prod 3;

Screenshot deurwaarder exploot Zandee dd,13-01-2017

Uit voorzorg heb ik de stukken ook laten betekenen door deurwaarder Janssen & Janssen aan de burgemeester van Gemeente Geldrop-Mierlo,deze is na de betekening geheel bekend met de inhoud van de alle bestanden aanwezig op de DvD-rom uit prod.3 Zandee-exploot.(een kopie te vinden in de bijlagen van deze brief.

Janssen & Janssen

Intermediaire Stichting van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens
T.a.v. de heer J.P. van den Wittenboer
Kastanje 28
5731 NK Mierlo

Per e-mail: ifudofhumanrights@yahoo.com

Eindhoven, 27 februari 2019

Beh. door	: Mw. M.A. Beks	Rechtstr. telnr.	: 088-7303438
Afdeling	: Advocatuur		
E-mail	: advocatuur@janssen-janssen.nl		
Uw kenmerk	: RECHTEN VAN DE MENS/BURG GELDR	Ons kenmerk	: **L19000334**
Inzake	: INTERMEDIAIRE STICHTING/GEMEENTE GELDROP		

Geachte heer Van den Wittenboer,

Hierbij bevestig ik de ontvangst van uw opdracht. De opdracht is in behandeling genomen onder dossiernummer: **L19000334**. Ik verzoek u vriendelijk dit dossiernummer bij verdere correspondentie steeds te vermelden.

Screenshot

Standpunt IFUD of Human Rights, Audio-Rarities en J.P. van den Wittenboer:

Ik blijf vast onder mijn verklaring onder ede staan,en wens mij niet laten dwingen een andere verklaring in te nemen,of dat derden mij hiertoe dwingen zonder aangifte van meineed bij het Openbaar Ministerie.

Belemmering van verklaringsvrijheid,en uitlokking plegen meineed.

Tweede Boek. Misdrijven
Titel XVIII. Misdrijven tegen de persoonlijke vrijheid
Artikel 285a
1.
Hij die opzettelijk mondeling, door gebaren, bij geschrift of afbeelding zich jegens een persoon uit, kennelijk om diens vrijheid om naar waarheid of geweten ten overstaan van een rechter of ambtenaar een verklaring af te leggen te beïnvloeden, terwijl hij weet of ernstige reden heeft te vermoeden dat die verklaring zal worden afgelegd, wordt gestraft met gevangenisstraf van ten hoogste vier jaren of geldboete van de vierde categorie.
Jurisprudentie verklaringsvrijheid

- Hoge Raad,30 augustus 2005, ECLI:NL:PHR:2005:AT7093
- Gerechtshof Amsterdam, 6 april 2016, ECLI:NL:GHAMS:2016:1271

Beoordelingskader:

Het Gerechtshof stelt voorop dat artikel 285a Sr niet vereist dat de getuige die wordt benaderd daadwerkelijk in zijn verklaringsvrijheid is belemmerd. Uit de tekst van voornoemd wetsartikel en de wetsgeschiedenis volgt dat voor een bewezenverklaring voldoende is dat komt vast te staan dat de uiting kennelijk was bedoeld om de vrijheid van de betrokken persoon om naar waarheid of geweten ten overstaan van een rechter of ambtenaar een verklaring af te leggen te beïnvloeden en dat niet is vereist dat die bedoeling ook daadwerkelijk dat effect heeft gehad. Aldus is de strekking van deze bepaling ruim.

De Notaris & het Notariaat

“het opzettelijk beïnvloeden van de vrijheid van een
persoon J.P. van den Wittenboer -de voorzitter van de stichting Intermediaire Stichting van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens,(KvKNr.41092925)- en werkzaam voor eenmanszaak “Audio-Rarities”, KvK nr. 17090220,en om onder ede een verklaring ten overstaan van een ambtenaar “een notaris” af te leggen,terwijl de Staat der Nederlanden, het Openbaar Ministerie, en de burgemeester van Geldrop-Mierlo volledig bekend geacht zijn met de akte(s) en de inhoud hiervan begrijpen,en dat ontbreken door hun eigen schuld van niet adequate dossiervoering in dit verband voor hun eigen rekening komt. Dat bovengenoemde personen in de hoedanigheid van de uitoefening van hun beroep of ambt willens en wetens bijgedragen aan het begaan van die delicten betrekking tot authentieke aktes en de verklaringsvrijheid,dat hierdoor rechtstreekse schade is ontstaan bij degene die op de juistheid van de betreffende authentieke akte(s) afgaat en ook moet kunnen afgaan,maar daarnaast ook de schade die aan het notarisambt wordt toegebracht en de gehele beroepsgroep door de integriteit van het instituut in twijfel te trekken. Moeten notarisen in de toekomst nog kunnen blijven fungeren als juridische dienstverleners die door rechtzoekenden onvoorwaardelijk in vertouwen genomen kunnen worden,wanneer hun authentieke aktes gewoon terzijde kunnen worden gelegd door de Staat der Nederlanden en diens ambtenaren apparaat? Het Nederlandse rechtssysteem moet daarom dergelijke misdrijven

vervolgen.Wordt dit echter nagelaten,dan bevordert dat niet alleen strafeloze inbreuken op de rechtsorde doch stelt het door de wetgever geschonken vertouwen in een democratische rechtsstaat in de waagschaal. De wet verbindt aan de akte bepaalde rechtsgevolgen,zoals bijzondere bewijskracht. Dergelijke bewijskracht is niet beperkt tot de stelling dat ten overstaan van de notaris anders is verklaard dan in de akte is opgenomen. Het tegenbewijs kan ook betrekking hebben op de stelling dat de in de akte opgenomen verklaring niet overeenstemt met de werkelijkheid. Een geschrift dat het uiterlijk heeft van een authentieke akte, geldt als zodanig behoudens bewijs van het tegendeel (art. 159 Rv). Iedere notaris is verplicht de inhoud van de akte in de juiste notariële en juridische vorm te gieten,een akte die voldoet aan de door KNB geformuleerde voorwaarden,namelijk,dat de vorm waarin de akte is opgemaakt voldoet aan de daaraan stellen eisen van de door de Wet daaraan gesteld. De kernfunctie van zowel de notaris als de door hem opgestelde akten is het verschaffen van rechtszekerheid. Op deze wijze vervult de notaris een belangrijke rol ter voorkoming van gerechtelijke procedures. De kerntaak van de notaris is aldus het opmaken van authentieke akten, waarbij hij als onafhankelijk adviseur tevens een advies-, informatie en waarschuwingsplicht heeft waarmee hij een inhoudelijke inbreng heeft en toegevoegde waarde biedt. Uitgangspunt hierbij is dat de consument erop moet kunnen vertrouwen dat de notaris voldoende toezicht houdt en op onpartijdige wijze alle belangen behartigt, inclusief die van derde partijen zoals de Staat en de fiscus. Kernfunctie van de vertrouwenspositie is de zwaarwegende zorgplicht van de notaris tot wilscontrole en de *Belehrungs-plicht*: een notaris mag in zijn ambtsuitoefening niet te lijdelijk zijn. Ook de adviesrol van de notaris (*Beratung*) is deel van de kerntaak van de notaris. Belehrungs-plicht: vragen van het lid Van der Steur over een alternatief voor de traditionele rechtspraak (stichting e-Court) en de rol van de deurwaarder,(brief van de staatssecretaris F. Teeven van Veiligheid en Justitie 23 juni2011),Vergaderjaar 2010- 2011, 29279, Nr.122,Tweede Kamer der Staten Generaal, de wijze van verkrijging van een executoriale titel op grond van een notariële akte. (Fred Teeven begin)fragment 29279,Nr.122.

Slotzin:

De Stichting Intermediaire Stichting van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens samen met Audio-Rarities en J.P. van den Wittenboer betreuren het ten zeerste ontbreken compassie deurwaarder Vismans in zijn verweerschrift dd, 5 maart 2019 aan de Kamer, slachtoffers en nabestaanden holocaust, en projecten zoals “Hitler’s Inferno”door Audio Rarities in 1945. Ik trek hierbij de klacht tegen Deurwaarder Vismans in, omdat het verder ook geen enkele zin heeft Audio-Rarities of de stichting verder te laten minimaliseren of marginaliseren.De stukken liggen toch reeds bij de Hoge Raad der Nederlanden.

IFUD of Human Rights
Voorzitter
J.P. van den Wittenboer

Bijlage(n)

1. Kopie exploot Janssen & Janssen / burgemeester Geldrop-Mierlo
2. Ophan Works
3. Brief “Legacy of Light” USHMM museum May 31-2016
4. Brief Hoge Raad zaaknr: /INK-PG-Z/2019/4342

Correspondence:Po.box 324, 5660AH Geldrop The Netherlands
Offices:Kastanje 28, 5731NK Mierlo The Netherlands
C.o.C.reg:41092925 Eindhoven N.L.
E-mail: ifudofhumanrights@yahoo.com
Internet: http://ifudofhumanrights.webs.com
Phone:+31 -(0)6 50 425 552

Janssen & Janssen

Intermediaire Stichting van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens
T.a.v. de heer J.P. van den Wittenboer
Kastanje 28
5731 NK Mierlo

Per e-mail: ifudofhumanrights@yahoo.com

Eindhoven, 27 februari 2019

Beh. door	: Mw. M.A. Beks	Rechtstr. telnr.	: 088-7303438
Afdeling	: Advocatuur		
E-mail	: advocatuur@janssen-janssen.nl		
Uw kenmerk	: RECHTEN VAN DE MENS/BURG GELDR	Ons kenmerk	: **L19000334**
Inzake	: INTERMEDIAIRE STICHTING/GEMEENTE GELDROP		

Geachte heer Van den Wittenboer,

Hierbij bevestig ik de ontvangst van uw opdracht. De opdracht is in behandeling genomen onder dossiernummer: **L19000334**. Ik verzoek u vriendelijk dit dossiernummer bij verdere correspondentie steeds te vermelden.

Alvorens wij het exploot zullen opstellen en tot betekening overgaan verzoek ik u ons een voorschot te betalen van € 250,00.

Op alle opdrachten zijn van toepassing de algemene voorwaarden van Janssen & Janssen c.s. Gerechtsdeurwaarders, zoals die zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel Brabant. U kunt onze algemene voorwaarden downloaden van onze website www.janssen-janssen.nl.

Indien opdrachten onvolledig, in welke zin dan ook, aangeleverd worden zal er naar redelijkheid een bedrag voor de extra werkzaamheden in rekening gebracht worden. Extra kosten zullen eveneens in rekening gebracht worden bij tijdsintensieve ambtshandelingen. Nadere informatie kunt u vinden op onze website www.janssen-janssen.nl onder de kop Organisatie.

Als u wilt dat de b.t.w. bij de wederpartij in rekening wordt gebracht, verzoek ik u vriendelijk – voor zover dat nog niet uit uw opdracht blijkt - mij te verklaren dat uw opdrachtgever geen b.t.w. kan verrekenen. Voorts zal ik conform ons beleid zorgdragen voor controle van de actuele N.A.W./K.v.K.-gegevens van de wederpartij.

Vanaf 1 januari 2016 zijn wij voor het uitvoeren van diverse ambtshandelingen verplicht te informeren of de wederpartij voorkomt in het Centraal Digitaal Beslagregister. Als dit het geval is, moeten wij u informeren en uw expliciete toestemming krijgen om de ambtshandeling uit te voeren. De kosten van het informeren (€ 1,66 excl. Btw) worden in de explootkosten opgenomen en aan u in rekening gebracht.

Met vriendelijke groet,

Mw. M.A. Beks

Contact
(+31) 088 730 34 00
Bereikbaar van
08:00 - 20:00 uur

Correspondentieadres
Postbus 1085
5602 BB Eindhoven
BTW 8227.47.509B01
KvK 50073583

Zie voor vestigingen:
www.janssen-janssen.nl

Contant betalen is mogelijk
bij GWK Travelex



Betalingen uitsluitend via
NL28 ABNA 0619 2750 22
BIC: ABNANL2A

Beh. door : Advocatuur | Rechtstr. telnr. : 088-7303438
Dossier : **L19000334/MPB** | E-mail : advocatuur@janssen-janssen.nl
Inzake : INTERMEDIAIRE STICHTING/GEMEENTE GELDROP-MIERLO

Vandaag, de {{DOC:UITBRENGDATUM#DTA}} {{DOC:UITBRENGDATUM#ML}}
{{DOC:UITBRENGDATUM#JLT}}.

Op verzoek van de stichting Intermediaire Stichting van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens gevestigd te Geldrop en kantoorhoudende te Mierlo, aan het adres Kastanje 28, aldaar woonplaats kiezende en van welke stichting de voorzitter dhr. J.P. van den Wittenboer deze zaak behandelt;

{{HEBIK}}

AAN:

De heer B.H.M. Link, zijnde burgemeester van de gemeente Gemeente Geldrop-Mierlo, kantoorhoudende en derhalve woonplaats hebbende te (5666 BE) Geldrop, gemeente Geldrop-Mierlo, aan het adres Dwarssstraat 70, aan dat adres mijn exploot doende en een afschrift hiervan en van na te melden bescheiden latende aan:

{{GELATEN_AAN@1433}}

{{DELETE}}Voormeld adres in gesloten envelop met daarop de vermeldingen zoals die staan voorgeschreven in de Wet omdat ik aldaar niemand aantrof aan wie rechtsgeldig afschrift kon worden gelaten;{{/DELETE}}

BETEKEND:

Een afschrift van een exploot, op 13 januari 2017 betekend, op verzoek van requirant, door toegevoegd gerechtsdeurwaarder G.J. Baks-van Haaften, aan mw. mr. N.G. Zandee, HOvJ van het Openbaar Ministerie van het Arrondissement Oost-Brabant, kantoorhoudende te 's-Hertogenbosch; naar welks inhoud kortheidshalve wordt verwezen.

Aan het origineel van dit exploot is een afschrift van bovengenoemd exploot gehecht.

Onder vermelding:
Deze stukken onmiddellijk zonder vertraging in handen te stellen van de burgemeester persoonlijk, en met verwijzing naar:

Artikel 361 Wetboek van Strafrecht

1. *De ambtenaar of een ander met enige openbare dienst voortdurend of tijdelijk belast persoon, die opzettelijk zaken bestemd om voor de bevoegde macht tot overtuiging of bewijs te dienen, akten, bescheiden of registers, welke hij in zijn bediening onder zich heeft verduistert, vernielt, beschadigt of onbruikbaar maakt, of toelaat dat zij door een ander worden weggemaakt, vernield beschadigd of onbruikbaar gemaakt, of die ander daarbij als medeplichtige ter zijde staat, wordt gestraft met gevangenisstraf van ten hoogste vier jaren en zes maanden of geldboete van de vijfde categorie.*

Met aanzegging:
Dat hierbij uitdrukkelijk naar de inhoud van die stukken wordt verwezen, en met inhoud te bedoelen de bestanden die op data DvD-rom staan met de tekst, video en audio daadwerkelijk bekend, welke als hier ingelast dienen te worden beschouwd en onlosmakelijk deel van dit exploot uitmaken, en kopie opvragen ten adres Leeghwaterlaan 8, te 's-Hertogenbosch bij het Openbaar Ministerie, de Hoofd officier van Justitie aldaar.

Mijn opdrachtgever stelt het op prijs danwel in de wet staat dat u op de hoogte moet worden gebracht van dit bericht. Daarom ontvangt u dit bericht door middel van dit deurwaardersexploot.

Waarvan akte !


13/1/17

Dossier: **L1700017**

Correspondentie uitsluitend aan: Intermediaire stichting van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens, Postbus 324, 5660 AH Geldrop o.v.v. dossier: IFUD/HOvJ.

Heden, de dertiende januari tweeduizendzeventien des namiddags te 14.30 uur

Heb ik, Gijsbertha Johanna Baks-van Haaften, als toegevoegd gerechtsdeurwaarder werkzaam ten kantore van Jennemieke Maria Rijken gerechtsdeurwaarder met vestigingsplaats 's-Hertogenbosch en aldaar kantoorhoudende aan de Oranje Nassaulaan 1;

OP VERZOEK VAN:

de stichting **Intermediaire stichting van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens**, gevestigd te Mierlo, gemeente Geldrop-Mierlo aan de Kastanje 28 en aldaar woonplaats kiezende van welke stichting de voorzitter Dhr. J.P. van den Wittenboer de zaak behandeld;

A A N :

Mw. Mr. N.G. Zandee, zijnde de Hoofdofficier van Justitie van het Openbaar Ministerie van het Arrondissement Oost-Brabant, kantoorhoudende te **'s-Hertogenbosch**, aan de **Leeghwaterlaan 8**, mitsdien aldaar aan dat adres mijn exploot doende en afschrift dezes, en van na te melden door requirant ondertekend, doch niet gedateerd stuk inclusief producties, alsmede nader te noemen CD's latende aan de aldaar werkzame: mw. M.A.M.R. van Beek

B E T E K E N D :

1 een schriftelijke mededeling met dertien producties, geredigeerd door- afkomstig van- en ondertekend door J.P. van den Wittenboer voornoemd, gericht aan gerequireerde voornoemd, waarbij requirant aangifte doet van een -mogelijk- begaan strafbaar feit, naar de verdere inhoud van welk schrijven ten deze uitdrukkelijk wordt verwezen, en welke inhoud als hier letterlijk herhaald en ingelast dient te worden beschouwd;

2. een witte envelop door mij afgesloten en voorzien van een labelsticker met kantoorstempel "Stalman & Rijken Gerechtsdeurwaarders" gedateerd op heden en getekend waarin:

- een dichtgeplakt karton met daarop 2x de vermelding: prod. 2 CD Hitler's Inferno;

- een disc van de Hema (type DVD + R 4.7 GB) met daarop de vermelding prod. 3, in een open wit envelopje met daarop de vermelding prod 3;

- een disc van het Kruidvat (type CD-R 700 mb / 80 min / UV resistant / 1-52x speed) met daarop de vermelding productie 6 jaarverslag 2016, in een wit open envelopje met daarop de vermelding prod 6 jaarverslag 2016;

Geschiedende deze betekening ten effecte rechtens.

De kosten dezes zijn nihil.

tgv.gerechtsdeurwaarder.



Press release

"Orphan" works: informal deal done between MEPs and Council

Committees: Committee on Legal Affairs

A photo, a film or a poem that is covered by a copyright, but whose right holder cannot be found, could be made publicly available across the EU, under draft legislation informally agreed by Parliament and Council representatives on Wednesday. This legislation would allow everyone to access such "orphan works" and take forward the project of making Europe's cultural heritage available online.

Lidia Geringer de Oedenberg (S&D, PL), who is steering the legislation through Parliament and led the negotiations, welcomed the deal as a: "first step towards harmonisation of copyright rules in the EU". "The regulation will promote culture and finally make it possible to make some hidden treasures available to the general public", she added at the end of the negotiating round.

Parliament's negotiating team secured provisions to make it safer and easier for public institutions such as museums and libraries to search for and use orphan works. These provisions include clear rules on compensation for right holders who come forward after a work has been placed on line and a possibility for institutions to use any revenue from its use to pay search and digitisation costs.

Today, digitising an orphan work can be difficult if not impossible, since in absence of the right holder there is no way to obtain permission to do so. The new rules would protect institutions using orphan works from future copyright infringement claims, and thus avoid court cases like that in the US, in which a Google project to digitise and share all kinds of books, including orphan works, was blocked on the grounds that the orphan works question should be settled by legislation, not private agreements.

"Diligent" search to protect copyright

According to the agreed text, a work would be deemed to be orphan if, after a "diligent" search made in good faith, it was not possible to identify or locate the copyright holder. The draft legislation lays down criteria for carrying out the search.

Works granted orphan status would be then made public, through digitisation and only for non-profit purposes. A work deemed to be "orphan" in any one Member State would be deemed as such throughout the EU. This would apply to any audiovisual or printed material, including a photograph or an illustration embedded in a book, published or broadcast in any EU country. It would also apply to works not published but nonetheless made available by institutions, provided that they could reasonably assume that the right holder would not object to this act.

Compensation if copyright holder shows up

MEPs agreed that the right holder should be entitled to put an end to the orphan status of a work at any time and claim an appropriate compensation for the use made out of it.

Press Service
Directorate for the Media
Director - Spokesperson : Jaume DUCH GUILLOT
Reference No:20120606IPR46383
Press switchboard number (32-2) 28 33000

They nonetheless inserted a provision to protect public institutions from the risk of having to pay large sums to authors who show up later. compensation would have to be calculated case by case, taking account of the actual damage done to the author's interests and the fact that the use was non-commercial. This should ensure that compensation payments remain small.

Council representatives also agreed to a proposal by MEPs that a new article be inserted in the draft legislation to allow public institutions to generate some revenue from the use of an orphan work (e.g. goods sold in a museum shop). All of this revenue would have to be used to pay for the search and the digitisation process.

Next steps

The outcome will need final approval from the Committee on Legal Affairs, Parliament as a whole and in the Council.

Contact :

Federico DE GIROLAMO
BXL: (+32) 2 28 31389
STR: (+33) 3 881 72850
PORT: (+32) 498 98 35 91
EMAIL: lega-press@europarl.europa.eu

NEVER AGAIN
WHAT YOU DO MATTERS

THE CAMPAIGN FOR THE UNITED STATES HOLOCAUST MEMORIAL MUSEUM

May 31, 2016

J.P. van den Wittenboer
Kastanje 28
Mierlo, Noord-Brabant 5731 NK
Netherlands

Dear Mr. van den Wittenboer:

I am pleased to extend a formal welcome to you as a member of the United States Holocaust Memorial Museum's Legacy of Light Society. Legacy of Light Society members are individuals – like you – who have thoughtfully included the Museum in their estate plans or otherwise established a charitable gift annuity, charitable remainder trust or other planned gift for the benefit of the Museum. It is through these gifts that the Museum seeks to ensure that this institution remains a vibrant and transformative force in the 21st century. We welcome your partnership in this historic task.

You are joining us at an exciting time as we are engaged in a comprehensive campaign to raise $540 million - $300 million in cumulative annual funds, $40 million in capital commitments to build a state-of-the-art collections and conservation center, and $200 million in endowment commitments. Enclosed you will find a Confirmation of Deferred Commitment Form. Signing this form will allow the Museum to designate any funds we receive through your estate to the institution's Permanent General Endowment Fund, and be counted today towards our campaign goal. Taking this simple extra step will make your legacy gift that much more powerful. Please note that the form may be rescinded at any time.

Also enclosed is a Consent Form. Please take a moment to complete and return this form as well so that you may receive all the benefits to which you are eligible for, including:

- Legacy of Light Society Memorial Candle
- Membership Pin
- Legacy of Light Membership Card
- Recognition in the Annual Report
- Subscription to the Museum's magazine
- Museum passes for individual and family visits
- 10% Discount at the Museum Shop

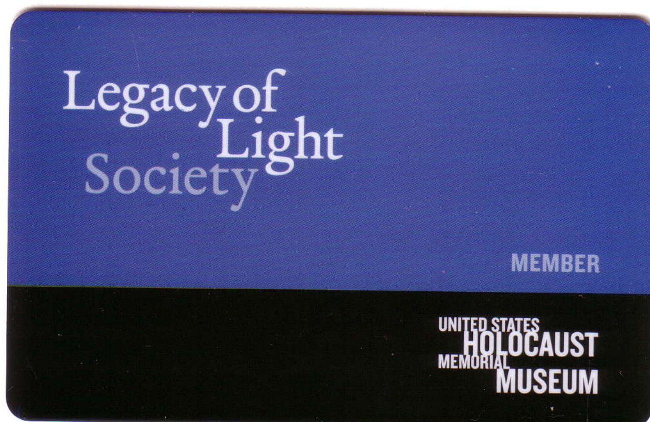
Legacy of Light Society

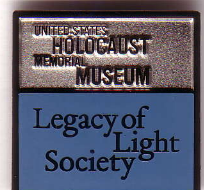
In addition, as the Director of Stewardship, for the Legacy of Light Society, you can always contact me with any question or Museum needs. My direct line is 202.488.2634; I can also be reached via email at cmaier@ushmm.org.

Because of the planned gifts from members of the Legacy of Light Society, the Museum is confident that we will succeed in the campaign, which will provide the resources it will take to meet any and all challenges that lie ahead. We are deeply grateful for your commitment to this institution and to the permanence of Holocaust memory.

Sincerely,

Celeste Z. Maier, Director of Stewardship
Legacy of Light Society







HOGE RAAD DER NEDERLANDEN

De heer J.P. van den Wittenboer
Kastanje 28
5731 NK MIERLO

Datum 1 februari 2019 **Kenmerk** /INK-PG-Z/2019/4342

Geachte heer Van den Wittenboer,

Hiermede bevestig ik u de ontvangst van uw brief van 30 januari 2019 .

Gelet op de grote hoeveelheid zaken die reeds bij het Parket van de Procureur-Generaal in behandeling zijn, dient u er rekening mee te houden dat beantwoording van uw verzoek enige tijd in beslag kan nemen.

Uw brief heb ik onder bovenvermeld nummer in handen gesteld van de Procureur-Generaal.

Hoogachtend,

M. Erkelens
Secretaresse

Postbus 20303 | 2500 EH Den Haag | Telefoon 070 361 13 11
Bezoekadres: Korte Voorhout 8 | www.hogeraad.nl